

Marco Pozzali

Nato a Parma nel 1972, è scrittore, giornalista professionista e sommelier. Ha lavorato per 11 anni (dal 2000 al 2011) nel Gruppo Food dove è stato caporedattore e condirettore di riviste a diffusione nazionale di enogastronomia, come «Bar Business», «Buon Appetito» e «Mangiarsano».

Per Food ha realizzato gli abbinamenti vino-cibo nelle numerosissime collane di libri editate sia per la libreria che in allegato ai principali quotidiani e periodici nazionali come «La Repubblica», «La Stampa», «Il Giornale», «Il Giorno», «La Nazione», «Il Messaggero», «Il Resto del Carlino», «La Gazzetta di Parma», il settimanale «Donna Moderna» e altri, per circa **250 volumi**.

È stato, inoltre, ideatore, direttore ed editore in proprio del periodico sul vino **Pietre Colorate** (con Federico Graziani e Francesco Orini, 2009-2014) e di monografie tematiche specialistiche.

Ha scritto a quattro mani, insieme a Federico Graziani, **Grandi Vini di piccole cantine** (2007, Food Editore) e **Vini d'Autore, le 111 migliori etichette d'Italia** (2008, Food Editore).

Ha pubblicato un breve romanzo, **Il profumo degli aghi di pino** (2009 Fedelo's Editrice), con il quale ha vinto il premio Cogeme alla rassegna della Microeditoria di Chiari nel 2011.

Nel 2012 ha pubblicato due libri: **Grandi vini di piccole cantine** (Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli) in una nuova edizione, completamente ripensata e riscritta ancora assieme a Federico Graziani, e **l'Enciclopedia del Vino** (Baldini Castoldi Dalai) con Luca Gardini, Piero Gorgoni e Andrea Grignaffini.

Sempre nel 2012 ha realizzato, con il regista Luca Mazzieri, curandone l'ideazione e la sceneggiatura, un lieve film, **Simbiosa, alle radici del vino**.

Il 23 febbraio 2013 a Parigi **Grandi vini di piccole cantine** è stato premiato come miglior libro del mondo nella categoria Wine Tourism al prestigioso Gourmand Cookbook Awards.

Nel novembre 2013 è uscito **Grandi Vini d'Italia**, sempre con Graziani e sempre per Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli, giudicato il migliore d'Italia al Gourmand Cookbook Awards 2015.

Del novembre 2015, **Storie di vino e cucina, incontri e racconti a tavola con venti produttori italiani**, edito da Mondadori.

Il ritorno alla narrativa è nel dicembre del 2017 con **Le nuvole non aspettano** (Diabasis), premiato a Leggimontagna 2018.

Sempre nel 2018 è uscita una sua piccola raccolta di poesie, Brevissimo, piccole schegge di parole senza nulla dimenticare (Diabasis).

Del novembre 2019, **Il Taccuino del vino** (Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli) e, nell'ottobre 2020, ancora il romanzo con: **Per come posso** (Diabasis).

Del dicembre 2021 è **La grammatica del vino** (Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli), pubblicazione di grande successo, tradotta con un'edizione dedicata, in Spagna e paesi sudamericani ispanofoni, **La grámatica del vino** (Editorial Gribaudo, febbraio 2022).

Nel dicembre 2022 è uscita la trilogia che raccoglie i suoi tre romanzi, **Fuori dal tempo** (Diabasis).

Il 4 settembre 2025 è stato presentato il suo nuovo libro, **199 vini straordinari, un viaggio alla ricerca della bellezza**, sempre con Gribaudo-Feltrinelli.

All'attività di giornalista e scrittore affianca, da oltre quindici anni, quella di selezionatore e responsabile delle relazioni esterne nel segmento dell'importazione e distribuzione di vini (francesi).

Si occupa, infine, di arte, di cinema e di letteratura, per progetti di ideazione, sceneggiatura e scrittura di mostre, narrazioni filmiche ed editoriali.

Collabora con la Fondazione Carlo Mattioli, di cui è responsabile delle relazioni esterne e della comunicazione, dal 2021.